

# ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## «ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА»



*Составила: Демянива О.С.  
– музыкальный руководитель  
МБДОУ «Солнышко» с.Трубетчино*

*Любимый танец — это жизнь!  
Не стой на месте, с музыкой кружись!  
И мир вдруг станет лучше во сто крат,  
И ты забудешь, был чему не рад!*

### ***ПАСПОРТ ПРОЕКТА***

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (3 месяца: сентябрь - ноябрь)

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Участники проекта:** дети подготовительной группы (24 ребенка); воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Возраст детей:** 6-7 лет

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:**

В процессе музыкальной деятельности, знакомя детей с разными музыкальными жанрами, я остановилась на подробном изучении танца. Дети по сути своей – непоседы и этот жанр им очень сильно понравился. Тогда я предложила ребятам посмотреть, как танцуют люди разных национальностей. Так родилась идея проекта «Танцы народов мира», в котором дети захотели найти ответы на вопросы: «Почему танцевальные движения у каждого народа свои?», «Почему у каждого танца свой костюм?», а также познакомиться с музыкой разных народов мира.

Во время сбора информации мы обратились к толковому словарю, чтобы выяснить, что же такое «танец» и «традиция». И вот, что мы узнали:

«Танец» - это ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Танец - возможно, древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела. Почти все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении.

Танцевальные па (фр. pas - "шаг") ведут происхождение от основных форм движений человека - ходьбы, бега, прыжков, подпрыгиваний, скачков, скольжений, поворотов и раскачиваний. Главными характеристиками танца являются ритм - относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений; рисунок - сочетание движений в композиции; динамика - варьирование размаха и напряженности движений; техника - степень владения телом и мастерство в выполнении основных па и позиций.



«Традиция» - (от лат. traditio «предание», обычай) — множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

### **ЦЕЛЬ:**

Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через познание музыкальной культуры народов мира.

### **ЗАДАЧИ:**

- воспитывать любовь и интерес к музыке, к танцу, к традициям разных народов мира;
- развивать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость, использовать воспитательное воздействие музыки;
- развивать способности детей общаться с помощью танцевальных движений
- учить распознать настроение других посредством танцевальных элементов;
- узнать, что такое танец; познакомить с видами танцев
- развивать фантазию и творческое воображение, образное мышление,
- побуждать к активным, самостоятельным действиям, к танцевальной импровизации, выражая положительные эмоции.
- учить эмоционально, откликаться и передавать самостоятельно в движении знакомые музыкально-игровые образы.
- формировать коммуникативные навыки, дружеские взаимоотношения независимо от национальности
- привлекать родителей дошкольников к жизни детского сада, сотрудничеству, совместному творчеству

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

- слушание музыкальных произведений;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- рассматривание иллюстраций, кукол в народных костюмах;
- примерка костюмов;
- исполнение традиционных элементов танцев;
- наблюдение;
- подготовка концертных номеров, анализ и обобщение результатов.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- дети познакомятся с разными культурами, узнают, что такое «национальный танец», что такое «традиция», как традиции могут передавать характер и настроение человека в танце;



- будут иметь представление о жизни людей разных стран;
- расширят словарный запас;
- обретут умение выстраивать межличностные отношения
- изучат русский, итальянский, болгарский, китайский танцы, костюмы и аксессуары к ним.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



### I этап - Подготовительный этап (сентябрь):

- изучение теоретической и методической литературы по данному направлению работы;
- анкетирование родителей, беседы, вовлечение их в проект;
- подборка музыкального, видео, фото – материал для реализации проекта;
- разработка план проведения мероприятий проекта.

### II этап – Практический (октябрь – ноября):

- просмотр с детьми видеофильмов с различными танцами народов мира;
- разучивание и выполнение танцевальных элементов национальных танцев;
- оформление выставки детских работ (совместно с родителями);
- оформление выставки кукол в национальных костюмах (совместно с родителями);
- подготовка и проведение тематических занятий и бесед «Танцы народов мира»;
- выступление с музыкальными номерами в доме культуры;
- оформление наглядного материала по теме «Искусство танца в воспитании и развитии ребёнка»;
- консультация для родителей «Народный танец – как элемент нравственного и художественно-эстетического воспитания ребёнка» (родительские уголки).

### III этап - Итоговый этап:

- музыкальное развлечение: «Танцевальное путешествие «Танцы народов мира»;
- презентация проекта;
- награждение активных участников проекта.

