

Конспект образовательной деятельности «Путешествие в страну русских народных инструментов»

Цели: познакомить детей с историей русских народных инструментов, учить отличать их звучание.

Задачи:

- приучать детей внимательно слушать музыкальные произведения в исполнении разных инструментов;
- приобщать детей к народной музыке, высказываться о характере музыки;
- воспитывать интерес к произведениям русского фольклора.

Оборудование: балалайка, баян, бубен, гармонь, колокольчик, домра, деревянные ложки, трещотка, стиральная доска, пила, счеты, фонограммы звучания музыкальных инструментов, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, музыкально-дидактическая игра «Четвертый лишний», шумовые инструменты, презентация.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением музыкальных инструментов, беседа о русских музыкальных инструментах, слушание фонограмм со звучанием музыкальных инструментов, музицирование в шумовом оркестре.

Ход образовательной деятельности

Дети под русскую народную мелодию входят в музыкальный зал, садятся.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу пригласить вас в необычное путешествие, в страну музыкальных инструментов. А инструменты эти - родом из России. И неслучайно их называют «русские народные инструменты», ведь придумал их русский народ.

Давным-давно жили бедные крестьяне и, чтобы как-то скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого полюбилось людям. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. В русском языке было такое слово «балакать», т.е. разговаривать, болтать. Вот и назвали этот инструмент...как? (балалайка) Посмотрите – это струнный инструмент, звук у него возникает благодаря игре на трех струнах. Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздика, а детали соединяют специальным клеем. Хотите послушать, как она звучит?

Звучит отрывок русской народной песни «Светит месяц...»

- А вот еще один русский музыкальный инструмент – домра. У нее бывает три или четыре струны. Никто не знает, откуда пришло такое название, скорее всего с Востока, потому, что у

казахов есть похожий инструмент – домбра. Жизнь нашей русской домры была короткой и нелегкой. Хотите знать, почему? Очень давно на домрах играли скоморохи, это были веселые музыканты, которые в своих песнях высмеивали царя. И тогда царь издал указ изломать и сжечь все музыкальные инструменты. Но домра не погибла, на ней и сегодня играют музыканты. Хотите послушать?

Звучит отрывок русской народной песни «Калинка»

- Следующий инструмент – это гармонь. Когда-то ручную гармонику изобрел немецкий музыкант, а российские мастера, которым понравилось звучание гармоники, сделали ее более удобной. Без гармонии не проходила ни одна свадьба, в каждом селе был свой гармонист, а во время Великой Отечественной войны гармонь помогала людям выстоять и победить.

Звучит отрывок песни К.Я.Листова «В землянке»

- А этот инструмент вам хорошо знаком – баян, родственник гармонии. Название «Баян» произошло от старославянского слова «баяти», т.е. «говорить», «рассказывать». А смастерил первый баян музыкальный мастер Петр Стерлигов. Он не только ремонтировал старые музыкальные инструменты, но и делал новые. Над баяном мастер работал около двух лет. Кнопок здесь, как вы видите, намного больше, поэтому на нем можно сыграть более сложные произведения. Послушайте, как в наше время звучит баян.

Звучит отрывок пьесы А. Эшпая «В путь»

– Однажды во время раскопок ученые нашли целую кучу древних музыкальных инструментов: из костяных трубочек были сделаны дудки и свистки, из костей мамонта – погремушки и трещотки, из сухой кожи животных – бубны, которые гудели от ударов колотушек. Именно такими были первобытные музыкальные инструменты. С годами эти инструменты видоизменялись: например, дудки стали делать из камыша, тростника или дерева (*фонограмма и показ фото на слайде*); трещотки из дерева, причем трещотки были разных видов (*показ фото на слайде и исполнение небольшого ритмического фрагмента на трещотке*); гусли – древнейший русский инструмент, изготавливали из одного куска дерева, выдалбливая его изнутри, а позже, когда струны стали делать из металла, гусли зазвенели и стали называться «звончатыми» (*фонограмма и показ на фото на слайде*). На гусях обычно играли древние сказители, рассказывая сказки и легенды (*нам известны герои русских сказок и былин - Садко, Добрыня Никитич*); деревянные ложки до сих пор используются в России как музыкальный инструмент – музыкант извлекает звук, ударяя ложки друг о друга задними сторонами, ложкари обычно используют 3 ложки, две из них они держат между пальцами в одной руке, а третью – в другой. Музыкальные ложки очень нарядны, их расписывают вручную настоящие художники, а затем покрывают специальным лаком. В старину вся посуда, из которой ели крестьяне, была деревянной, кто и когда додумался превратить ложки в музыкальный

инструмент, неизвестно, словом, ложками можно было и щи хлебать и музыку сыграть (*фонограмма и показ ложек*). Следующий инструмент – это колокольчик. В старину колокольчики крепили лошадям на дугу, чтобы издалека было слышно, кто едет. А где вы еще слышали звон колоколов? Правильно, в церкви. Вот уже многие века колокола призывают верующих людей к молитве (*фонограмма и показ фото на слайде*). А я хочу показать вам еще один инструмент – вы его хорошо знаете – это бубен. Настоящий бубен обтянут кожей, к некоторым бубнам подвешивают колокольчики или небольшие тарелочки, которые начинают звенеть, когда мы ударяем по бубну или встряхиваем его (*показ небольшого ритмического рисунка на бубне и показ фото на слайде*). А давайте поиграем в игру «Определи инструмент».

Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент»

Игровой материал: 2 трещотки, 4 ложки, 2 колокольчика, 2 бубна.

Ход игры: двое детей сидят спиной друг к другу, перед ними лежат одинаковые инструменты. Один исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же.

- Вообще, русский народ использовал всякие приспособления для того, чтобы поиграть, например, вот эта стиральная доска (*показ*), счеты, которые использовались для счета денег (*показ*), пила, которой пилили дрова и многое другое! Чаще всего народные инструменты использовали скоморохи - веселые музыканты, которые ходили по Руси и были одновременно певцами, плясунами и музыкантами. Они играли на гусях, на дудках и на бубнах. С бубнами они проделывали разные фокусы: подкидывали их и схватывали на лету, колотили им по коленкам, по голове, по носу. Они выступали на ярмарках, свадьбах и народных праздниках.

Звучит веселая музыка. Танцуют и играя на дудке, а затем на бубне, выбегает Скоморох.

Скоморох: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

- Здравствуй, дорогой гость! Ребята, кажется, я догадался, кто к нам пришел! Это же Скоморох! А как ты узнал, что мы про тебя говорили?

Скоморох: А я услышал знакомые звуки моих любимых инструментов и подумал: «Интересно, а кто это на них играет?»

- Мы с ребятами изучаем историю русских музыкальных инструментов, слушаем их звучание, рассматриваем картинки, на которых изображены музыкальные инструменты, и настоящие инструменты у нас есть. Вот, посмотри!

Скоморох: Ух, ты! Это просто здорово, что вы интересуетесь русскими народными инструментами! Но вы, наверное, уже устали сидеть? Давайте сделаем небольшую разминку!

Игроритмика под русскую народную мелодию «Ланотуха»

Скоморох: Неужели вы запомнили все эти инструменты?

- Ребята, я думаю, вы сможете назвать инструменты, с которыми сегодня познакомились?

Скоморох: А вот я сейчас проверю. Отгадайте загадку:

Треугольная доска, а на ней три волоска,
Волосок – тонкий, голосок – звонкий,
Три струны, а звук какой, с переливами, живой.
Узнаю его в момент - самый русский инструмент! (*балалайка*)

Музыкальным инструментом кашу есть и щи хлебать

Можно запросто, а после для друзей своих сыграть! (*деревянные ложки*)

Я сыграю от души ритм очень трудный.

Что звучит? Скорей скажи! Непоседа -(*бубен*).

Скоморох: Молодцы, догадались! А сейчас задача потрудней будет! Мне нужен один ребенок (*к столу выходит ребенок, на столе разложены картинки с изображением музыкальных инструментов*). Сейчас я прочитаю трудную загадку про музыкальный инструмент, а ты должен найти среди всех этих инструментов нужный!

- Какой инструмент произошел от общеславянского слова «балакать»? (*балалайка*)

- Жизнь у этого инструмента была нелегкой. Он был очень известен среди простых людей, но однажды царь приказал его уничтожить. О каком инструменте идет речь? (*домра*)

- На каком древнем инструменте играли герои русских былин Садко и Добрыня Никитич? (*гусли*)

Скоморох: Какие молодцы! А у меня есть еще одна игра. Она называется «Четвертый лишний». Вы должны посмотреть на эту картинку и сказать, какой музыкальный инструмент из этих четырех лишний.

Музыкально – дидактическая игра «Четвертый лишний»

- Это еще что! Мы сейчас потруднее загадку загадаем! Ребята с закрытыми глазами смогут на слух определить, что за инструмент сейчас прозвучит! Сможете отгадать, ребята?

Слуховой анализ «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»

- Ребята, сегодня вы много нового узнали про музыкальные инструменты. Вы услышали их звучание, увидели, как они выглядят, узнали историю их происхождения, и даже отгадали верно все загадки! А если все эти инструменты будут звучать вместе, что получится? (*оркестр*). А хотите сыграть в оркестре? Давайте сейчас все вместе сыграем на музыкальных инструментах.

Шумовой оркестр под фонограмму русской народной песни «Барыня»

- Ребята, вам понравилось наше занятие? (*ответы*) Мы с вами уважаем культуру своего народа? (*ответы*) А что именно вам понравилось? (*ответы*) А вы хотите дальше изучать историю русских народных инструментов? (*ответы*) Наше занятие окончено, до новых встреч! (*Выход детей под русскую народную мелодию*)

Тематическая беседа о музыкальном инструменте

«Балалайка»

Цель: дать знание о музыкальном инструменте — балалайке.

Задачи: рассказать о балалайке, из каких частей состоит, к каким видам музыкальных инструментов относиться.

Ход беседы

- Ребята отгадайте загадку и тогда узнаете, о чем мы будем говорить.

Это русский инструмент,
Догадаетесь в момент.
Он играет бойко, звонко,
В пляс пустились все девчонки.
Поскорее отгадай-ка:
Что я слышу?



Дети. Балалайка

- Правильно, молодцы догадались. Да, это балалайка. Посмотрите – вот она (*показываю балалайку*)

- А что такое балалайка? Как вы думаете?

Дети. Музыкальный инструмент.

- Правильно, балалайка русский, струнный щипковый музыкальный инструмент. Старинная балалайка не всегда имела треугольную форму. Она могла быть и овальной, и полукруглой, имела две, а иногда и четыре струны. Музыкантов, которые играют на балалайках, называют балалаечниками. А есть ли среди вас балалаечники?

Ответы детей

- Дети, а вы знаете, почему она так называется?

Ответы детей

- Название «Балалайка», иногда встречающееся в форме «балалайка»-народное, вероятно данное инструменту в подражание брэнчанию, «Балаканию» струн во время игры. «Балакать» на народном наречии значит болтать, пустозвонить.

- Ребята, давайте с вами рассмотрим балалайку и назовем ее основные части? Из каких частей она состоит? (*Ответы детей*)

- Балалайка состоит из трех главных частей: 1 – корпус (*или как он называется по-старому – кузов*), состоящий из деки (*передней части*) и задней части, склеенной из отдельных деревянных сегментов. Обычно этих сегментов семь или шесть. 2 – гриф, на котором располагаются лады. 3 – головка – верхняя часть балалайки, где находятся механика и колки, служащие для настраивания балалайки. Передняя часть корпуса балалайки – дека. На ней находится резонаторное отверстие, или голосник, или просто «окошко». Над окошком располагается панцирь. Он служит для того, чтобы защищать деку от ударов во время игры.

Заиграй-ка, балалайка

Балалайка - три струны

Запевайте, не зевайте,

Выходите, плясуны.

Исполняется игра на балалайках

- Ребятки, на балалайке исполняли песни и танцы, сопровождали сольное и хоровое пение, ее вводили в состав различных инструментальных ансамблей. Это-символ русского народа.

Проводится физкультминутка «Будем прыгать и скакать»

Раз, два, три, четыре, пять!
 Будем прыгать и скакать! (*Прыжки на месте.*)
 Наклонился правый бок. (*Наклоны туловища влево - вправо.*)
 Раз, два, три.
 Наклонился левый бок.
 Раз, два, три.
 А сейчас поднимем ручки (*Руки вверх.*)
 И дотянемся до тучки.
 Сядем на дорожку, (*Присели на пол.*)
 Разомнем мы ножки.
 Согнем правую ножку, (*Сгибаем ноги в колене.*)
 Раз, два, три!
 Согнем левую ножку,
 Раз, два, три.
 Ноги высоко подняли (*Подняли ноги вверх.*)
 И немного подержали.
 Головою покачали (*Движения головой.*)
 И все дружно вместе встали. (*Встали.*)



- Ребята, а сейчас послушайте, какие о балалайке сложили поговорки и пословицы.

Поговорки и пословицы

На словах - как на гусях, а на деле - как на балалайке;
 Наш брат Исайка - без струн балалайка;
 Бери балалайку в руки не будет скуки;
 Орать не в балалайку играть.

(Объясняю смысл поговорок и пословиц)

- А теперь послушайте стихотворение
 Всем известна на Руси,
 Хоть кого о ней спроси!
 У нее лишь три струны,
 Но она - любовь страны.
 Выйдет Ваня за плетень
 И сыграет "трень" да "брень".

- Ребята, а вы запомнили, как называют музыканта играющего на балалайке?

Ответы детей

- Правильно, молодцы. Вот и закончилась наша с вами беседа. О каком русском народном инструменте мы сегодня говорили? Какие музыкальные инструменты еще вы знаете? Какой вам инструмент больше всего нравится и почему?

(Ответы детей)



Тематическая беседа о музыкальном инструменте

«Ложки»

Цель: познакомить с русским народным музыкальным инструментом «ложки».

Задачи: знакомство с деревянными ложками, как народным шумовым музыкальным инструментом (*история, изготовление, разнообразие деревянных ложек, разучивание приёма игры на ложках*); - развивать чувство ритма; развивать координацию речи с движением, добиваться выразительности исполнения фольклорных музыкальных произведений в сопровождении игры на ложках; воспитывать культуру исполнения народных песен, прививать интерес и уважение к традициям русской народной музыкальной культуры.

Оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация «Ложки», деревянные ложки.

Ход беседы

- Посмотрите, что находится на столе? (*муз. инстр.*) Назовите их.

- Ребята, а как можно еще назвать эти муз. инструменты? (*р. н. и.*)

Ребята, мы с вами сегодня **познакомимся** с одним из самых популярных в России народных музыкальных инструментов. А каким, вы узнаете, отгадав загадку.

Деревянная подружка,
Без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка,
И накормит всех вокруг.

(Ложка)



- Верно!

Я сегодня пришла
И с собою принесла
Ложки расписные
Красивые, резные!

- Это не простые ложки, а музыкальные. Ведь ложками можно не только кушать, на них можно и играть.

- Послушайте, как они звучат. (*Звук ложки*)

- Ребята, а как вы думаете, сразу ли ложки стали музыкальным инструментом?

- Садитесь поудобнее я расскажу вам о возникновении русской ложки.

Просмотр презентации «История возникновения ложки»

- Изначально ложки были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: «Баклуши бьет!».

- Специальными инструментами из баклуши вырезали ложку, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.

- Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их. Ложкарный промысел был распространён по всей России.

- На Руси даже существовал день когда рубили дерево на выделку ложек. Это было 7 мая – Пелагея.

- А теперь 2 апреля стал Международный день ложки.

- Неокрашенные ложки использовались ежедневно.

- Расписные ложки – праздничные. Они расписаны сказочными цветами и травами.

- Готовые **ложки** покрывали лаком и обжигали в печи.

- Они популярны не только в России, но и за рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Ещё бы: легкие, красивые. Это и старинный предмет быта, и музыкальный инструмент.

- Ребята, сейчас мы послушаем муз. произведение, которое называется «Ложки деревенские». Внимательно его послушайте и скажите, какие музыкальные инструменты вы услышали. (*слушание*)

- Какие же м. и. вы услышали?

- Ребята, а какое настроение вызвала у вас эта муз? (*веселое*) Под нее, что хочется делать? (*танцевать*)

- Вот теперь, когда мы узнали историю ложки, настало время познакомиться с ними ближе.

- Ложка состоит из черенка и черпака (*от слова черпать*). Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук. На ложках можно играть разными способами, например, если стукнуть **ложками как бы** скользя, то получается звук еще звонче. Очень важно бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.

- Сейчас вместе, дружно попробуем сыграть на ложках

- Конечно, на ложках очень трудно играть. Но чтобы играть на ложках, как и на любом другом музыкальном инструменте, нужно много учиться.

- Послушайте стихотворение:

Ложки разные бывают,
И на них порой играют.
Отбивают ритм такой,
Сразу в пляс пойдёт любой.
Если виртуоз играет,
Ложки будто - бы летают.
Их в руках по три, по пять.
Даже трудно сосчитать!

- Ну, вот ребятки, наша беседа подошла к концу. О каком русском народном музыкальном инструменте вы сегодня узнали?



Итоговое развлечение «Музыка русского сердца»

Оксана Сергеевна: Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я!
Прекрасный день нам дарит праздник,
И главный гость на нём – игра.
Так скажем: «Здравствуйте» друг другу,
И улыбнёмся как всегда!

Коммуникативная игра «Здравствуйте»

Оксана Сергеевна: Мы сегодня не напрасно в этом зале собрались,
Ждёт вас всех сегодня в зале удивительный сюрприз!
Посмотрите на экран. Это что такое там?

Дети: Это музыкальные инструменты!

Оксана Сергеевна: Инструменты не простые,
Все они для нас родные,
Ведь русский люд их мастерил,
И душу всю он в них вложил.
Они все вместе собрались, и дружно звуки полились,
И зазвучал для вас оркестр народных инструментов...

Звучит оркестр русских народных инструментов.

Оксана Сергеевна: Ну, что... готовы вы теперь для экспериментов?
Инструменты изучали,
Много мы о них узнали.
И сейчас вам всем, друзья,
Загадки загадаю я.

Загадки: Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит.
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая, отгадай-ка?
Это наша ... (*балалайка*)

Приложил к губам я трубку,
Полилась по лесу трель.
Инструмент тот очень хрупкий,
Называется... (*свирель*)

В руки ты её возмёшь,
То растянешь, то сожмёшь.
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут её? (*гармонь*)

Тараторит, словно тётка.
Называется.... (*трещотка*)

За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких... (*ложках*)
Мы собрали хоровод.
Пригласили весь народ,
Дополняет наш кружок
Пастуший утренний... (*рожок*)

Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю его в момент -
Самый русский инструмент.
Выглядит он скромно,
А зовётся... (*домра*)

Есть бубенчики на нём, по нему мы громко бьём.
С ним сейчас играть мы будем, дайте в
руки звонкий... (*бубен*)

Оксана Сергеевна: Становись скорей в кружок,
С нами поиграй, дружок!

Игра «Весёлый бубен»

Оксана Сергеевна: В оркестре нашем инструментов много,
Следить за ними нужно очень строго.
Музыканты долго думали, как быть?
И решили их по группам разделить,
Чтоб не путали в оркестре никогда
Инструментов этих чудо-голоса!
На экран наш посмотрите,
Лишний инструмент найдите.

Игра «Что лишнее?»

Оксана Сергеевна: Балалайка, балалайка,
Веселее заиграй-ка,
Чтоб печали все ушли,
Чтобы ноги в пляс пошли.

Танец «Балалайка»

Оксана Сергеевна: А сейчас прошу внимания –
Не простое испытание.
Кто на чём играет, нам расскажите,
Музыкантов правильно нам назовите.
Нам на баяне сыграл - (баянист),
А на гармонике - ... (гармонист).
На домре - ... (домрист),
А на бубне - ... (бубнист).
На свирели нам трели играл - ... (свирелист).
На гусях - ... (гусяр),
А на ложках - ... (ложкарь),
Держит рожок - ... (рожечник),
Ну, а гудок - ... (гудочник).
Очень длинное название
У музыканта у того,
Кто играл на балалайке –
Назовите-ка его - ... (балалаечник).
Что же вы, друзья, грустите?
Навострите ушки!
Мы сейчас для вас споём
Веселые частушки!

«Частушки» **Камилла:** Мы частушки вам споём,
И вы постарайтесь.
Дружно хлопайте в ладоши,
Громче, не стесняйтесь!

Лиза: Балалайка, балалайка,
Я в тебя влюблённая,
Потому что ты родная,
Русская, народная!

Женя: Играй, гармонист,
Играй, не ломайся!
Для кого-нибудь не надо –
Для нас постарайся!

Паша: У свирели есть секрет,
Я его не знаю.
Так красиво зазвучит,
Аж сердце замирает.

Паша Л.: Во саду ли в огороде
Я играл на домре.
Птицы все ко мне слетелись,
Подпевали хором.

Маша: Зазвучали гусли сладко,
Я чуть-чуть закрыл глаза.
Эй, Ванюшка, не зевай-ка,
В огород зашла коза.

Лиза К.: Это что за разговор:
То ли ссора, то ли спор?
Тараторят, будто тётки,
Наши русские трещотки.

Костя: У частушек есть начало,
У частушек есть конец.
Кто частушки наши слушал,
Прямо скажем – молодец!

Оксана Сергеевна: Ждёт нас всех сейчас игра. Поиграть хотите? (Да!)

«Музыкальная угадай-ка»

Оксана Сергеевна: Балалайки, гусли, домры, и баяны, и гармошки.
Есть трещотки, гудки, бубны, даже расписные ложки.
Все играют звонко дружно. Слушать их не надоест.
Отгадать, друзья, нам нужно, это что звучит? (Оркестр!)

Оксана Сергеевна: Что ж, друзья, вы все сидите? Инструменты вы берите.
Как умеете играть, надо всем нам показать.

«Музыканты» музыка Г.Вихаревой

Яна: Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Ложки в руки взяли,
Дружно заиграли.

Вадим: Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Птички прилетели,
Песенку запели.

Роман: Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Колокольчики звенят,
Всех в округе веселят.

Милана: Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Заиграли бубенцы,
Ай, какие молодцы!

Матвей: Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
На трещотках мы играем,
Всех в округе потешаем.

Вика: Посмотрите-ка на нас,
Музыканты мы сейчас.
Бубен – стук, бубен – бряк,
Вот какой он весельчак!

Кира: Посмотрите-ка на нас, музыканты мы сейчас.
Вот оркестр у нас какой, развесёлый озорной!

Оксана Сергеевна: Ах, какой оркестр у нас!
Музыканты – высший класс!
Мамы, папы не зевайте,
Кроссворд скорее отгадайте!
Ну, а дети не скучают,
Дружно вместе поиграют.

«Музыкальный кроссворд» для родителей

«Игра с козликком» для детей

Оксана Сергеевна: Есть ещё сюрприз у нас – современный перепляс.
Вот мальчишки удалые, а с ними ложки расписные!

«Танец с ложками»

Оксана Сергеевна: Мы сегодня пели и играли,
Об инструментах русских много мы узнали.
Мы инструменты русские не будем забывать,
На инструментах русских будем мы играть.

Музыкально-дидактическая игра «Русские народные инструменты»

Цель: закрепление знаний о музыкальных инструментах в игровой форме.

Задачи: отгадывать загадки о русских народных инструментах, слушать их звучание; развивать зрительную и слуховую память; активизировать потребность в получении новой информации, расширении общего кругозора; воспитывать любовь, интерес к музыке и музицированию; приобщать к сознательному отношению к отечественному музыкальному наследию.

Ход игры:

Загадываю загадку, звучит инструмент. После того, как дети отгадали, на следующем слайде появляется сказочный герой с музыкальным инструментом, звучание которого дети еще раз прослушивают.

Дидактическая игра лото «Музыкальные инструменты»

Цель: развитие логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти.

(С помощью этой игры дети знакомятся с музыкальными инструментами, запоминают как они выглядят, как они называются и к какой группе инструментов они относятся)

Ход игры:

В лото могут играть от 2 до 4 человек. Участникам игры раздаются по одной большой карте. Стопка с маленькими карточками находится у ведущего картинками вниз. Ведущий достает из колоды по одной карточке, показывает детям. Игрок, на чьей карте находится соответствующая картинка музыкального инструмента, называет музыкальный инструмент и забирает карточку и накрывает ею совпавший инструмент картинкой вниз. Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на своей большой карте маленькими.

