

**МБДОУ «Солнышко» с.Трубетчино
Добровского муниципального района Липецкой области**

***Презентация к занятию:
«Танцы народов мира»***

***Подготовила и провела: Демянива Оксана
Сергеевна – музыкальный руководитель***



Танец - это вид искусства, в котором человеческие эмоции передаются через ритмичную пластику движений и смену положения человеческого тела.





Танец появился задолго до появления слова. Первобытные люди общались сначала жестами. Первые танцы были имитацией движений, связанных с трудом человека: охотой, рыбной ловлей, собирательством плодов.



На Руси издавна любили жанр музыкального танца - хоровод.

Это русская народная игра - движение людей по кругу с пением и пляской.



*Цыганочка - яркий, свободный танец
кочующего народа.*



*Индийский танец основан на языке жестов.
Исполнитель не только выражает свои
эмоции, но и может рассказать зрителю
историю.*



Символом Греции является танец - Сиртаки.

Танец подготовки воинов, поэтому он начинается с плавных, медленных движений и постепенно увеличивая темп. Движения переходят в череду прыжков и скачек.



Африканские танцы - это агрессивный стиль, включающий в себя воинственные движения. Характеризуется сложным барабанным ритмом. Часто танцоры используют хвост, как копье.



*Лезгинка — народный танец воинов лезгин,
распространенный по всему Кавказу.
Старинный сольный мужской или парный
танец.*



*Шотландский танцы - сновные движения
выполняются ногами, оставляя корпус
неподвижным.*



Самба - импровизированный афро-бразильский танец. Визитная карточка всемирно-известных карнавалов в Бразилии.



Испанское фламенко - танец чувств. Вся магия танца в пластичности и резкости движений, которые так же быстро сменяются как чувства в жизни.



Американское кантри - производная от фр. «контрданс», линия мужчин танцует против линии женщин простые и энергичные движения.



Японский танец - это особая молитва. Два вида традиционного танца - «одори» с более грубыми движениями, рассказывающими о простом быте, и «май» - ритуальный молитвенный танец с более мягкими и сдержанными движениями. Складной веер - главный танцевальный аксессуар. Он может означать зеркало, меч, расчёску, бабочку.



Танец с драконом - китайский традиционный танец. Дракон традиционно символизирует в Китае силу и достоинство, сами китайцы иногда называют себя «потомками дракона». Танец дракона — важный момент Китайского Нового года, так как приносит дракон приносит людям удачу.



Египетский танец - танец жизни. Танец с бубнами. Не прекращая вращения, танцор берет бубны и передает их из руки в руку, выполняя вращения.

