

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» с. Трубетчино
Добровского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Солнышко»
с. Трубетчино
от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Трубетчино
Е.А. Войнова
Приказ № 61 от 29.08.2022



Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей подготовительной группы компенсирующей направленности
на 2022-2023 учебный год

Составители:

Воспитатель: Журавлева Алла Вячеславовна
Воспитатель: Черномордова Татьяна Анатольевна

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	10
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11
3.1. Рисование	11
3.2. Лепка	21
3.3. Аппликация
4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для подготовительной группы компенсирующей направленности по художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ «Солнышко» с.Трубетчино Добровского муниципального района Липецкой области на 2020-2023 учебный год, требованиями ФГОС ДО, с учетом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательной области художественно-эстетическое развитие, которое включают в себя регламентированные виды деятельности в ДОО. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов: совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012. №272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» с. Трубетчино Добровского муниципального района Липецкой области на 2020-2023 учебный год;
- Устава ДОО;
- Положения о рабочей программе педагогов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы компенсирующей направленности от 6 до 7 лет и направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, приобщение детей к искусству через творчество.

Срок реализации – 1 год.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его

сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество:

- **работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- **работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Учебный план

Начало учебного года: 1 сентября 2022 года.

Окончание учебного года: 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года: 37 недель (9 месяцев).

Выходные и праздничные дни: суббота, воскресенье, 04.11.2022г., с 01.01.2023г. по 08.01.2023г., 23.02.2023г., 24.02.2023г., 08.03.2023г., 01.05.2023г., 08.05.2023г., 09.05.2023г..

Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту детей: подготовительная группа – 30 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности 10-15 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие»	Количество часов		
	Неделя (3)	Месяц (5)	Год (140)
- Рисование	1	4	36
- Лепка	0,5	0,5	18
- Аппликация	0,5	0,5	19

Расписание образовательной деятельности

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг	«Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	
Пятница	«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/Аппликация)	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка с взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие.

Изодеятельность. Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Рисование

Уровень освоения рабочей программы оценивается с помощью:

- метода наблюдений за деятельностью дошкольников;
- беседы.

Учебно-методический комплекс: Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Издательство «Мозайка-Синтез», 2020.

Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: интегрир. занятия: музыка, рисование, лит., развитие речи: [пособие] - Волгоград : Учитель, 2016. - 77 с. : ил., таб.;

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2019. – 208с., 8 л. вкл..

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 175 с.: ил.- (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).

Дата	Тема	Литература	Задачи	Содержание	Дата фактического проведения
7 сентября 2022 года	Занятие № 1 «Рисование предметное» (педагогическая диагностика)	Лыкова И.А. стр.16	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	
14 сентября 2022 года	Занятие № 2 «Рисование сюжетное по замыслу» (педагогическая диагностика)	Лыкова И.А. стр.20	Выявление уровня способности детей к сюжетосложению и композиции.	Выявление уровня способности детей к сюжетосложению и композиции.	
21 сентября 2022 года	Занятие № 3 «С чего начинается»	Лыкова И.А. стр.38	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать	Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — перед-	

	Родина?»		<i>творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</i>	ний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра	
28 сентября 2022 года	Занятие № 4 «Осенняя береза»	Швайко Г.С. стр.29	<i>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных мазков и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы.</i>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.	
5 октября 2022 года	Занятие № 5 «Овощи на грядке»	Приложение № 2 Конспект 1	<i>Закрепить знания детей о многообразии овощей, местом их выращивания, обогащать словарь по теме «Овощи», умение различать их по внешнему виду, цвету. Вызвать интерес к рисованию красками; дать представление о необходимости беречь изобразительные материалы.</i>	Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.	
12 октября 2022 года	Занятие № 6 "Колоски" (коллективное творчество)	Приложение № 2 Конспект 2	<i>Закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании гуашью способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.</i>	Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;	

				вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
19 октября 2022 года	Занятие № 7 «Осенний натюрморт»	Швайко Г.С. стр.25	<i>Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке.</i>	Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
26 октября 2022 года	Занятие № 8 «Грибная поляна» (рисование гуашью)	Колдина Д.Н. стр.16	<i>Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
2 ноября 2022 года	Занятие № 9 «Кукла в национальном костюме»	Комарова Т.С. стр. 50	<i>Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.</i>	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
9 ноября 2022 года	Занятие № 10 «Обои» (рисование восковыми мелками)	Колдина Д.Н. стр.29	<i>Программное содержание. Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность.</i>	Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца за-

				витка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.	
16 ноября 2022 года	Занятие № 11 «Гжельская посуда» (роспись гуашью)	Колдина Д.Н. стр.28	<i>Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.</i>	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
23 ноября 2022 года	Занятие № 12 «Вологодские кружева» (роспись белой гуашью)	Колдина Д.Н. стр.30	<i>Программное содержание. Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).	
30 ноября 2022 года	Занятие № 13 «Моя шапка»	Приложение № 2 Конспект 3	<i>Закреплять знания детей о головных уборах; развивать представления детей об узорах и расположении их на шапке (вертикально, горизонтально, наклонно). Развивать мышление, внимание. Закреплять навыки работы с краской и кисточкой. Воспитывать положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.</i>	Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
7 декабря 2022 года	Занятие № 14 «Стайка воробьев»	Швайко Г.С. стр.48	<i>Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом</i>	Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —	

			<i>карандаша и штрихами разного характера при изображении оперения птиц; побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.</i>	передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
14 декабря 2022 года	Занятие № 15 «Цыплята» (штриховка фломастерами)	Колдина Д.Н. стр.42	<i>Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.</i>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
21 декабря 2022 года	Занятие № 16 «Невиданное животное» (рисование цветными карандашами)	Колдина Д.Н. стр.40	<i>Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой.</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
28 декабря 2022 года	Занятие № 17 «Новогодний праздник в детском саду»	Комарова Т.С. стр.88	<i>Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать умение анализировать рисунки.</i>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
12 января 2023 года	Занятие № 18 «Баба-яга» (рисование гуашью)	Колдина Д.Н. стр.34	<i>Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество,</i>	Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и ав-

			<i>фантазию, чувство композиции.</i>	торских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	
19 января 2023 года	Занятие № 19 «Комнатное растение»	Комарова Т.С. стр.67	<i>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тонкие отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкую моторику (при изображении мелких частей растения). Формировать умения регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.</i>	Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.	
26 января 2023 года	Занятие № 20 «Кем ты хочешь быть?»	Комарова Т.С. стр.112	<i>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закрепить умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</i>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.	
2 февраля 2023 года	Занятие № 21 «Кремль» (рисование гуашью)	Колдина Д.Н. стр.48	<i>Программное содержание. Воспитывать интерес к истории столицы нашей родины городе Москва. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).	
9 февраля 2023 года	Занятие № 22 «Мы едем, едим, едим в далекие края» (рисование по	Лыкова И.А. стр.74	<i>Создать условия для отображения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</i>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него —	

	замыслу)			задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).	
16 февраля 2023 года	Занятие № 23 «Я с папой» (парный портрет, рисование по представлению)	Лыкова И.А. стр.146	<i>Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более плотно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</i>	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.	
23 февраля 2023 года	Занятие № 24 «Чудописанки» (рисование на объемной форме)	Лыкова И.А. стр.168	<i>Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце). Воспитывать интерес к народному искусству.</i>	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
2 марта 2023 года	Занятие № 25 «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Лыкова И.А. стр.152	<i>Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</i>	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	
9 марта 2023 года	Занятие № 26 «Золотые	Лыкова И.А. стр.172	<i>Продолжать знакомить детей с новыми художественными материалами - пастелью. Совершенство-</i>	Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка	

	<i>облака» (весенний пейзаж)</i>		<i>вать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цвет- овые нюансы (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициа- тивность в опытной освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</i>	(желто-зеленый, серо-голубой) или уподоб- ленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчиво- сть цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — крас- ные). Учить замечать изменение цвета в при- роде в связи с изменением погоды (небо голу- бое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
16 марта 2023 года	Занятие № 27 «Лев» (рисование сангиной и гуашью)	Колдина Д.Н. стр.44	<i>Учить рисовать животное, соблюдать пропорции те- ла. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, аква- рель, сухая и жирная пастель, сангина, уголь- ный карандаш, гелевая ручка и др.).
23 марта 2023 года	Занятие № 28 «Сказочная птица»	Климова Е.П. стр. 44	<i>Учить выполнять изображения, используя вырази- тельные средства: основные цвета и их оттен- ки, а также природный и бросовый матери- ал (ткань, перья, фоль- гу, конфети) для украшения своих рисунков. Формиро- вать эстетические чувства на произведениях народ- ного творчества (русских сказок). Учить детей пере- сказывать сказки, используя свои рисунки.</i>	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности ли- ний или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
30 марта 2023 года	Занятие № 29 «Хохломские узоры» (роспись гуашью)	Колдина Д.Н. стр.82	<i>Расширять знания о хохломском промысле. Воспиты- вать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисо- вании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения руки.</i>	Продолжать развивать декоративное творче- ство детей; умение создавать узоры по моти- вам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства опреде- ленного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять

				умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
6 апреля 2023 года	Занятие № 30 «Весенняя гроза»	Лыкова И.А. стр.194	<i>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</i>	Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.	
13 апреля 2023 года	Занятие № 31 «Звездное небо» (цветной граттаж, перо)	Колдина Д.Н. стр.74	<i>Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного гратжажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.</i>	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).	
20 апреля 2023 года	Занятие № 32 «Букет цветов»	Лыкова И.А. стр.158	<i>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюр-морта. Воспитывать интерес к природе.</i>	Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли	

				одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).	
27 апреля 2023 года	Занятие № 33 «Морской пейзаж» (рисование акварелью)	Колдина Д.Н. стр.80	<i>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).	
4 мая 2023 года	Занятие № 34 «День Победы»	Приложение № 2 Конспект 4	<i>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны, чувство гордости за свой народ. Развивать воображение, эстетическое восприятие, умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму, соответствующую задуманному сюжету. Закреплять знания о всенародном празднике "Дне Победы", традициях празднования 9 мая. Ввести в словарный запас детей понятие "коллаж". Уметь применять приобретённые навыки и умения в изобразительной деятельности при создании коллажей.</i>	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.	
11 мая 2023 года	Занятие № 35 «Моя семья» (тест, рисование цветными карандашами)	Колдина Д.Н. стр.67	<i>Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.</i>	Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.	
18 мая 2023 года	Занятие № 36 «Моя первая буква» (Рисование фломастерами)	Колдина Д.Н. стр.84	<i>Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности,</i>	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).	

			<i>наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.</i>		
25 мая 2023 года	Занятие № 37 «Портрет друга» (рисование цветными карандашами)	Колдина Д.Н. стр.70	<i>Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).</i>	Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	

3.2. Лепка

Уровень освоения рабочей программы оценивается с помощью:

- метода наблюдений за деятельностью дошкольников;
- беседы.

Учебно-методический комплекс: Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. 6–7 лет. Конспекты занятий. Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022-64с.

Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 136 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2019. – 208с., 8 л. вкл..

<i>Дата планируемого проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Литература</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата фактического проведения</i>
9 сентября 2022 года	Занятие № 1 «Бабочки красавицы» (педагогическая диагностика)	Лыкова И.А. стр. 22	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).	
23	Занятие № 2	Лыкова И.А.	Составление коллективной сюжетной компози-	Развивать творчество детей; учить свобод-	

<i>сентября 2022 года</i>	«Спортивный праздник»	стр. 32	ции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	но использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
<i>7 октября 2022 года</i>	Занятие № 3 «Овощи на тарелке» (лепка из пластилина)	Колдина Д. Н. стр.	<i>Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.</i>	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
<i>21 октября 2022 года</i>	Занятие № 4 «Гроздь винограда» (налеп из пластилина)	Колдина Д. Н. стр.	<i>Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.</i>	Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
<i>3 ноября 2022 года</i>	Занятие № 5 «Азбука в картинках»	Лыкова И.А. стр. 38	Закрепить представления детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать

				узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
18 ноября 2022 года	Занятие № 6 «Нарядный индюк» (лепка декоративная, по мотивам дымковской игрушки)	Лыкова И.А. стр. 59	<i>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.</i>	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
2 декабря 2022 года	Занятие № 7 «Валенки»	Приложение № 2 Конспект 5	<i>Формировать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, размазывание, украшать изделие, используя (бусинки, стразы, бисер, пайетки). Обогащение и актуализация знаний детей о разнообразии обуви, её назначении, использовании в зависимости от времени года. Развитие мелкой моторики рук, восприятия и ощущения, мыслительных операций, умозаключений. Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Воспитывать аккуратность в работе. Формирование усидчивости.</i>	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
16 декабря 2022 год	Занятие № 8 «Кто в лесу живёт?» (лепка животных по замыслу, коллективная композиция)	Лыкова И.А. стр. 59	<i>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овала (яй-</i>	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).	

			<i>ца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.</i>		
30 декабря 2022 года	Занятие № 9 «Ёлочные игрушки – шишки, мишки и хлопушки» (лепка из соленого теста)	Лыкова И.А. стр. 100	<i>Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.</i>	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из пластилина расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
20 января 2023 года	Занятие № 10 «Наш уголок природы» (лепка с природы)	Лыкова И.А. стр. 22	<i>Лепка с природы животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение)</i>	Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
3 февраля 2023 года	Занятие № 11 «Едем-гудим! С пути уйди!» (лепка предметная на форме) (транспорт для путешествий)	Лыкова И.А. стр. 70	<i>Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве». Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</i>	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	
17 февраля	Занятие № 12	Лыкова И.А.	<i>Учить детей лепить красивые и в то же время</i>	Продолжать развивать навыки декоратив-	

2023 года	«Карандашница в подарок папе»	стр. 142	<i>функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи</i>	ной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
3 марта 2023 года	Занятие № 13 «Конфетница для мамочки» (декоративная модульная лепка из колец)	Лыкова И.А. стр. 148	<i>Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</i>	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
17 марта 2023 года	Занятие № 14 «Звери в зоопарке» (коллективная лепка)	Комарова Т.С. стр.89	Закрепить умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
7 апреля 2023 года	Занятие № 15 «Филин» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Колдина Д. Н. стр.	<i>Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</i>	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
14 апреля 2023 года	Занятие № 16 «В далёком космосе»	Лыкова И.А. стр. 182	<i>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и</i>	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усво-

			<i>сотворчества.</i>	енные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	
28 апреля 2023 года	Занятие № 17 «Морские коньки играют в прятки»	Лыкова И.А. стр. 132	<i>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</i>	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	
12 мая 2023 года	Занятие № 18 «Моя семья»	Приложение № 2 Конспект 6	<i>Формировать у детей интерес к своей семье, уважительное отношения и чувства принадлежности к ней, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика и папы). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки и мамы). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать мелкую моторику рук. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином и стремление довести начатое дело до конечного результата.</i>	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
26 мая 2023 года	Занятие № 19 «Лягушонка в	Лыкова И.А. стр. 118	<i>Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (баре-</i>	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов	

	коробочке» (лепка миниатюр, в спичечном коробке)		<i>льеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.</i>	предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	
--	--	--	---	---	--

3.3. Аппликация

Уровень освоения рабочей программы оценивается с помощью:

- метода наблюдений за деятельностью дошкольников;
- беседы.

Учебно-методический комплекс: Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. 6–7 лет. Конспекты занятий. Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022-64с.

Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 136 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2019. – 208с., 8 л. вкл..

<i>Дата планируемого проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Литература</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата фактического проведения</i>
16 сентября 2022 года	Занятие № 1 «Осенний ковер»	Комарова Т.С стр.89	<i>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.</i>	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
30 сентября	Занятие № 2 «Царство	Колдина Д. Н. стр. 17	<i>Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно наме-</i>	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;	

2022 года	деревьев»		ченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.	несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
14 октября 2022 года	Занятие № 3 «Золотые колосья хлеба»	Приложение № 2 Конспект 7	Познакомить детей с особенностями строения колоса; Вспомнить правила безопасного использования ножниц; Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал; Закреплять приемы аккуратного наклеивания; Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Поощрять проявления творчества.	
28 октября 2022 года	Занятие № 4 «Плетенная корзинка для натюрморта»	Лыкова И.А. стр. 42	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
11 ноября 2022 года	Занятие № 5 «Моя комната»	Колдина Д.Н. стр. 24	Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них из задуманные предметы (кровать, стол, стул, комод, шкаф, диван и т.д.) с помощью загадок развивать образное мышление.	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Поощрять проявления творчества.	
25 ноября 2022 года	Занятие № 6 «Шляпы, короны и	Лыкова И.А. стр. 96	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для праздничных костюмов и оформление декоративными	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;	

	<i>кокошники»</i>		<i>элементами.</i>	изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять проявления творчества.	
<i>9 декабря 2022 года</i>	<i>Занятие № 7 «Зимушка-зима. Сквозные звездочки»</i>	Колдина Д. Н. стр. 28	<i>Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.</i>	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять проявления творчества.	
<i>23 декабря 2022 год</i>	<i>Занятие № 8 «Ёж»</i>	Колдина Д. Н. стр. 18	<i>Учить детей создавать объемные образы с помощью техники «обрывание-мозаики». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</i>	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
<i>13 января 2022 года</i>	<i>Занятие № 9 «Избушка на курьих ножках»</i>	Лыкова И.А. стр. 108	<i>Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.</i>	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
<i>27 января 2023 года</i>	<i>Занятие № 10 «Тридцать три богатыря» (коллективная композиция)</i>	Лыкова И.А. стр. 126	<i>Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта.</i>	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,	

			<i>Совершенствовать технику аппликации: вы-резать богатыря по самостоятельно нарисован-ному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</i>	обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Поощрять проявления творчества.	
10 февраля 2023 года	Занятие № 11 «Строим дом многоэтажный» (аппликация модульная обрывная)	Лыкова И.А. стр. 66	<i>Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.</i>	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять проявления творчества.	
24 февраля 2023 года	Занятие № 12 «Салфетка под конфетницу» (аппликация декоративная)	Лыкова И.А. стр. 150	<i>Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.</i>	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Поощрять проявления творчества.	
10 марта 2023 года	Занятие № 13 «Весна идёт!» (пейзаж, в рамочках)	Лыкова И.А. стр. 162	<i>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</i>	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
24 марта 2023 года	Занятие № 14 «Перо Жар птицы»	Лыкова И.А. стр.114	<i>Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов итриховки и тушевки цветными</i>	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,	

			<i>карандашами.</i>	соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Поощрять проявления творчества.	
31 марта 2023 года	Занятие № 15 «Волшебные плащи» <i>(апликация декоративная с элементами дизайна)</i>	Лыкова И.А. стр. 90	<i>Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.</i>	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
21 апреля 2023 года	Занятие № 16 «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Лыкова И.А. стр. 198	<i>Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.</i>	При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	
5 мая 2023 года	Занятие № 17 «Открытка к 9 мая»	Приложение № 2 Конспект 8	<i>Создание образа вечного огня на поздравительной открытке ко Дню Победы. Закреплять у детей умение работать с трафаретами; Закреплять умение работать с ножницами, аккуратно по контуру вырезать детали; Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев; Воспитывать бережное и уважительное отношение к символам Великой Победы; Развивать чувство композиции, цвета, эстетический вкус.</i>	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Поощрять проявления творчества.	
19 мая 2023 года	Занятие № 18 «Ажурная закладка для букваря»	Лыкова И.А. стр.36	<i>Закрепление приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).</i>	Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Поощрять проявления творчества.	

4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Виды детской деятельности	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная, театрализованная.
Формы организации образовательной деятельности	Игра, рассматривание эстетически привлекательных предметов, изготовление украшений, создание макетов, коллекций и их оформление, интегративная деятельность, организация выставок, слушание музыки, экспериментирование со звуками, совместное и индивидуальное пение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, танец. двигательный, пластичный, танцевальный этюд, музыкальная сюжетная игра, творческое задание, концерт, праздники, развлечения.

Методы и средства

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Методы эстетического воспитания: пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний; побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; эстетическое побуждение; сенсорная насыщенность; эстетический выбор, направлены на формирование эстетического вкуса; художественная практика; сотворчество с педагогом.</i> • <i>Методы музыкального воспитания: наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений); словесно-слуховой (пение); слуховой (слушание); игровой (музыкальные игры); практический (разучивание песен).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетическое общение. • Природа. • Искусство. • Окружающая предметная среда. • Игры. • Самостоятельная художественная деятельность. • Труд.

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Многоэтажный дом»</p> <p>Рисование палочками на песке.</p> <p>Выставка детских работ.</p> <p>Рассматривание коллекции рисунков, выполненных детьми в старшей группы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение книг.</p> <p>Беседы о книгах. О том кто и как их создаёт (писатели, художники, фотографы), знакомство с художниками-иллюстраторами книг (по иллюстрациям), организация выставки книг.</p>	<p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя</p>

	<p>Рассматривание иллюстраций разных художников сказочных птиц. Раскрашивание бабочек в книжках и альбомах-раскрасках. Оформление обложки для коллективного альбома «С чего начинается Родина?» Создание коллективного альбома «Улетело наше лето, здравствуй детский сад». Схематическое изображение человечка с помощью счётных полосок, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке, земле. Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства (ткачеством, аппликацией из бумаги). Дидактическая игра «Цветовой круг»</p>	<p>образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Машины». Выставка детских работ «Осенняя фантазия». Рассматривание репродукций И.И. Шишкина «Рожь», «Лесные дали», «Утро в сосновом лесу». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», И. Поленова. Рассматривание репродукций натюрмортов, художественных открыток. Беседы об осенних натюрмортах. Наблюдения на прогулке за отражением в лужах. Тонирование листов. Рассматривание декоративных изделий. Беседы на тему хлеб, рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «По грибы, по ягоды» Выставка «Пир на весь мир» Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром. Рассмотреть колосья ржи, пшеницы. Дидактические игры «Узнай на ощупь», «Узнай по вкусу», «Что полезно, а что нет», рассматривание репродукций натюрмортов</p>	<p>Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Формировать основы художественной культуры. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Мебель». Выставка детских работ. Беседы о декоративно-прикладном искусстве. Выставка рисунков «Деревья смотрят в воду»</p>	<p>Определять какие детали подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская</p>

	<p>Изготовление дидактической игры «По грибы – по ягоды». Беседа о назначении и разнообразии головных уборов, о необычных костюмах. Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам. Организация детской дизайн-деятельности на тему «Мы модельеры» Фотовыставка «Где мы были в воскресенье» Выставка поделок «Мебель в моей комнате своими руками» Дидактическая игра «Расставь мебель в игровом уголке» Выставка поделок «Посуда в стиле Жостовской росписи»</p>	<p>роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
Декабрь	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Ракета». Выставка детских работ - рисунков и поделок на новогоднюю тематику Рассматривание репродукций «Лес зимой», «На севере диком». Беседы о декоративно-прикладном народном и современным искусством. Рассматривание альбомов с хохломской росписью Наблюдение за осенним небом во время прогулок и экскурсий по саду. Дидактическая игра «Подберём краски для художников». Творческая мастерская «Творим вместе с детьми поделки и рисунки на тему «Зимушка – зима». Творческая мастерская: «Мастерская Деда Мороза». Выставка. Украшение ёлки сделанными ёлочными игрушками. В центре изобразительной деятельности разместить наглядный материал с изображением изделий из гжели: альбомы, раскраски, шаблоны, алгоритмы. Упражнения в смешивании цветов для получения холодных тонов.</p>	<p>Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
Январь	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Мост для пешеходов» Выставка детских работ. Рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства. Творческая мастерская Знакомство с классическим и народным искусством, с использованием в быту разнообразных предметов, созданных трудом человека.</p>	<p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс</p>

	<p>Беседа «Дымковская роспись. Дидактическая игра: «Найди птицу по узору» Показ спектакля, используя сделанные персонажи дымковских игрушек «Цирковое представление дымковских игрушек». Чтение сказок «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек». Рассматривание иллюстраций, репродукции картин, разучивание стихотворений, чтение художественной литературы. Рассматривание росписи жостовкой живописи. Просмотр театральной постановки детей. Рассмотреть различные оформления обложек книг сказок, обратить внимание на расположение рисунка. Сочетание цветов. Просмотр театральных постановок детей из других групп.</p>	<p>возведения постройки. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Корабли». Выставка детских работ - рисунков и поделок «День Защитника Отечества», «Я с папой». Рассматривание иллюстраций художника А. Пахомова. Наблюдения, рассматривание иллюстраций, рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, зимние пейзажи. Беседа о зимних пейзажах, народно прикладном творчестве «гжель». Рассматривание иллюстраций. Фотовыставка «Мой самый , самый защитник» Беседы о труде взрослых. Чтение книг В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремесло?» и другие. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы провели с папой выходной день» Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание своего отражения в зеркале. Экскурсия в другие группы для рассматривания выставок и уголков посвященных Дню Защитника, с целью обмена опытом между детьми. Художественное экспериментирование (штриховка с растушёвкой, лессировка красочных пигментов.</p>	<p>Определять какие детали подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
<p>Март</p>	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Башня и дом». Выставка рисунков и поделок - дымковской росписи, «Как мы с мамой</p>	<p>Познакомить с деревянным конструктором, учить создавать различные модели. Расширять знания детей</p>

	<p>ткали салфетку», «Мишка на севере» , «Весёлый зоопарк».</p> <p>Рассматривание репродукций картин знаменитых художников – пейзажистов , например «Март», «Большая вода» И.И. Левитана, «Мартовский снег» И.Э. Грабаря, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Голубая весна» В. Бакшеева, «Оттепель» Ф.А. Васильева.</p> <p>Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».</p> <p>Беседа о сказочных птицах.</p> <p>Рассматривание узоров на разных полотенцах.</p> <p>Понаблюдать в солнечной день за целой гаммой оттенков, многоцветьем света.</p> <p>Фотовыставка «Моя самая, самая любимая»</p> <p>Дидактические игры «Фоторобот», «Весёлые портреты» (путаница).</p> <p>Фотовыставка «Я на прогулке ранней весной»</p> <p>Дидактические игры «Композиции, Сюжеты».</p> <p>Рисование на основе кляксы (кляксография).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, знакомство с оттенками разных цветов в дидактических играх, чтение сказок, рассказов о весне.</p> <p>Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя.</p> <p>Знакомство с радугой как природным явлением и зрелищным художественным объектом. Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг».</p> <p>Чтение рассказов, рассматривание иллюстраций - обратить внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники создают образ.</p> <p>Упражнять в выделении и назывании главных элементов узора, чередовании элементов</p>	<p>об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Стадион».</p> <p>Выставка рисунков и поделок: «Наземные виды транспорта», «Звёздное небо» , «Покорители вселенной» «Весна красна. Первоцветы» ,«Весенняя гроза»</p> <p>Рассматривание репродукций, художественных открыток, изображений в художественных альбомах «стрекоза « И. Репина, «Девочка с персиками» В. Серова, «Портрет крестьянской девочки» А. Венецианова, «Портрет О. Суриковой в детстве» В. Сурикова, «Неизвестная « И. Крамского, «Итальянский полдень» и «Всадница» К. Брюллова и другие</p>	<p>Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.</p>

	<p>Рисование палочками на песке. Коллективная выставка «Тридцать три богатыря» Создание книги «Весенние цветы» Рассматривание иллюстраций, фотографий. Беседа «Характерные особенности весны». «Весенний пейзаж». Рассматривание весенних цветов. Иллюстраций. Рассматривание скульптурных изображений малой формы. Создать настольно-печатную игру «Путешествие в космос» Рассматривание изображений разных звёзд, беседы о видах звёзд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы. Рассматривание портретов космонавтов, марок, иллюстраций. Рисование. Схематическое изображение человека с передачей движения «пляшущих человечков». Изготовление поделок из природного материала. «Цветущая весна»</p>	<p>Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p>
<p>Май</p>	<p>Конструктивно - модельная деятельность «Сделай план и построй» Рисование палочками на песке. Выставка поделок и рисунков - «Этот День Победы», по сказке В. Кротова «Облачный город» «Моё семейное дерево» «Здравствуй лето» «Конструирование разнообразных дворцов» Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций известных художников (В. А. Серова. И.Е. Репина, И. Н. Крамского и других). Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение книг. Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение стихотворений. Рассматривание репродукций картин и фотографий. Рисование «Создание эскизов для лепки на космическую тему». Плетение фигурок из мягкой цветной проволоки. Знакомство с явлениями контраста в искусстве – его спецификой и средствами художественно- образной выразительности. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга» Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества. Знакомство с оттенками цветов, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов.</p>	<p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать</p>

<p>Чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций. Рассматривание репродукций «Девятый вал» И. Айвазовского, «После дождя» Ф. Васильева, «Мокрый луг» Ф. Васильева и т.д. Чтение рассказов и сказок, беседы, рассматривание иллюстраций. Беседы о празднике «День Победы», о Родине. Рассматривание плакатов «Наш луг», «Рисуем цветы».</p>	<p>разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>
--	--