

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» с. Трубетчино
Добровского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Солнышко»
с. Трубетчино
от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Солнышко» с. Трубетчино
Е.А. Ройлова
Протокол № 61 от 25.08.2022



**Рабочая программа
по образовательной области «Развитие речи»
для детей подготовительной группы компенсирующей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Составители:

Воспитатель: Журавлева Алла Вячеславовна
Воспитатель: Черномордова Татьяна Анатольевна

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7
3.1 . Ознакомление с художественной литературой	8
4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для подготовительной группы компенсирующей направленности по образовательной области «Развитие речи» (развитие речи, ознакомление с художественной литературой) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ «Солнышко» с.Трубетчино Добровского муниципального района Липецкой области на 2020-2023 учебный год, требованиями ФГОС ДО, с учетом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательной области «Развитие речи», которое включают в себя регламентированные виды деятельности в ДОО. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов: совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей. Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012. №272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Солнышко» с. Трубетчино Добровского муниципального района Липецкой области на 2020-2023 учебный год;
- Устава ДОО;
- Положения о рабочей программе педагогов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы компенсирующей направленности от 6 до 7 лет и направлена на речевое развитие, овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Срок реализации – 1 год.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Учебный план

Начало учебного года: 1 сентября 2022 года. ()

Окончание учебного года: 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года: 37 недель (9 месяцев).

Выходные и праздничные дни: суббота, воскресенье, 04.11.2022г., с 01.01.2023г. по 08.01.2023г., 23.02.2023г., 24.02.2023г., 08.03.2023г., 01.05.2023г., 08.05.2023г., 09.05.2023г..

Продолжительность образовательной деятельности согласно возрасту детей: подготовительная группа – 30 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности 10-15 минут.

Образовательная область «Развитие речи»	Количество часов		
	Неделя (6)	Месяц (24)	Год (217)
- Од с учителем-логопедом	5	20	155
- Ознакомление с художественной литературой	0,5	2	21
- Логоритмика	0,5	2	16

Расписание образовательной деятельности

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	«Развитие речи» (Од с учителем - логопедом)	
Вторник	«Развитие речи» (Од с учителем - логопедом)	
Среда	«Развитие речи» (Од с учителем - логопедом)	
Четверг	«Развитие речи» (Од с учителем - логопедом)	«Развитие речи» (Ознакомление с художественной литературой / Логоритмика)
Пятница	«Развитие речи» (Од с учителем - логопедом)	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.

Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.

Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.

Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.

Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.

Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

Художественная литература

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»).

Называет любимые сказки и рассказы.

Читает наизусть два-три любимых стихотворения, знает две-три считалки, две-три загадки.

Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Ознакомление с художественной литературой

Уровень освоения рабочей программы оценивается с помощью:

- метода наблюдений за деятельностью дошкольников;
- беседы.

Учебно-методический комплекс

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомство дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.ТЦ Сфера, 2003. – 224с.

Дата	Тема	Литература	Задачи	Целевые ориентиры	Дата фактического проведения
1 сентября 2022 года	Занятие № 1 «Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»»	Ушакова О.С.... стр. 156	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Называет любимые сказки и рассказы.	
8 сентября 2022 года	Занятие № 2 «О чем печалишься, осень?» чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций	Ушакова О.С.... стр. 158	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический и слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании различных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.	Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...») Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
15 сентября 2022 года	Занятие № 3 «Рассказывание русской народной	Ушакова О.С.... стр. 160	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых осо-	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Выразительно, в собственной манере,	

	сказки «Сивка-бурка»»		бенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	
22 сентября 2022 года	Занятие № 4 «Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»»	Ушакова О.С.... стр. 161	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение «Осень» - передавая интонацию спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей; активизировать употребление глаголов.	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	
29 сентября 2022 года	Занятие № 5 Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Ушакова О.С.... стр. 163	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг. Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	
6 октября 2022 года	Занятие № 6 «Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Ушакова О.С.... стр. 164	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста.	Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). Называет любимые сказки и рассказы. Читает наизусть два-три любимых стихотворения, знает две-три считалки, две-три загадки. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.	
20 октября 2022 года	Занятие № 7 Заучивание стихотворения А.С. Пушкина	Ушакова О.С.... стр. 168	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения;	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок	

	<i>«Уж небо осенью дышало»</i>		<i>расширять представление о пейзажной лирике А.С. Пушкина</i>	вок из сказки, рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
10 ноября 2022 года	Занятие № 8 Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Ушакова О.С.... стр. 170	<i>Познакомить детей с басней, с её жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословиц с определенной ситуацией.</i>	Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
17 ноября 2022 года	Занятие № 9 Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	Ушакова О.С.... стр. 174	<i>Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.</i>	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
1 декабря 2022 года	Занятие № 10 «Малые фольклорные формы»	Ушакова О.С.... стр. 175	<i>Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.</i>	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). Называет любимые сказки и рассказы. Читает наизусть два-три любимых стихотворения, знает две-три считалки, две-три загадки. Пересказывает и драматизирует	

				небольшие литературные произведения.	
22 декабря 2022 года	Занятие № 11 «Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»»	<i>Ушакова О.С.... стр. 179</i>	<i>Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».</i>	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
29 декабря 2022 года	Занятие № 12 «Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович»»	<i>Ушакова О.С.... стр. 180</i>	<i>Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать её со знанием пословицы.</i>	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). Называет любимые сказки и рассказы. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.	
19 января 2023 года	Занятие № 13 «Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице»	<i>Ушакова О.С.... стр. 183</i>	<i>Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.</i>	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы..	
9 февраля	Занятие № 14	<i>Ушакова</i>	<i>Учить детей выразительно читать наизусть</i>	Проявляет интерес к художественной и	

2023 года	<i>«Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание»</i>	<i>О.С.... стр. 184</i>	<i>стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.</i>	познавательной литературе. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
9 марта 2023 года	Занятие № 15 <i>«Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций»</i>	<i>Ушакова О.С.... стр. 189</i>	<i>Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представления о С. Михалкове как о баснописце; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.</i>	Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
23 марта 2023 года	Занятие № 16 <i>«Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»»</i>	<i>Ушакова О.С.... стр. 190</i>	<i>Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.</i>	Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). Называет любимые сказки и рассказы. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.	
30 марта 2023 года	Занятие № 17 <i>«Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций.</i>	<i>Ушакова О.С.... стр. 192</i>	<i>Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.</i>	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Называет любимые сказки и рассказы. Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	
13 апреля	Занятие № 18	<i>Ушакова</i>	<i>Систематизировать и углублять знания детей о</i>	Ребенок достаточно хорошо владеет	

2023 года	«Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения».	О.С.... стр. 202	русском народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). Называет любимые сказки и рассказы. Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.	
27 апреля 2023 года	Занятие № 19 «Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клён»»	Ушакова О.С.... стр. 200	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
11 мая 2023 года	Занятие № 20 «Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»»	Ушакова О.С.... стр. 204	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.	Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»). При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	
18 мая	Занятие № 21	Ушакова	Закрепить, систематизировать знания детей о	Ребенок достаточно хорошо владеет	

<p>2023 года</p>	<p><i>«Итоговая литературная викторина»</i></p>	<p><i>О.С.... стр. 205</i></p>	<p><i>литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.</i></p>	<p>устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Различает жанры литературных произведений, аргументируя свой ответ («Это рассказ (сказка, стихотворение) потому, что ...»).</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы. Читает наизусть два-три любимых стихотворения, знает две-три считалки, две-три загадки.</p> <p>Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.</p> <p>Выразительно, в собственной манере, читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.</p>	
-------------------------	---	--------------------------------	---	--	--

4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Коммуникативная, восприятие художественной литературы.</i>
<i>Формы организации ОД</i>	*Рассматривание. *Рассказ. *Обсуждение. *Интегрированная деятельность. *Викторина. *Театр. *Проектная деятельность. *Создание коллекций. *Инсценирование. *Разговор с детьми. *Игра. *Решение проблемных ситуаций. *Сочинение загадок. *Беседа. *Чтение. *Проблемная ситуация.

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p><i>1 группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе и экскурсии) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</i></p> <p><i>• 2 группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа.</i></p> <p><i>• 3 группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; дидактические упражнения; хороводные игры.</i></p>	<p>* Общение взрослых и детей.</p> <p>* Культурная языковая среда.</p> <p>* Художественная литература.</p> <p>* Изобразительное искусство.</p>

Перспективное планирование (чтение художественной литературы)

Учебно-методический комплекс:

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомство дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.ТЦ Сфера, 2003. – 224с.

Большая книга для чтения в детском саду. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2017. – 784 с. – (Комплексная программа развития и обучения дошкольника.)

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320С.

<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>	
<i>Сентябрь</i>	<p><i>Рассматривание репродукций картин с изображением осени.</i></p> <p><i>Чтение: М. Волошина «Осенью», Л. Станчев «Осенняя гамма».</i></p> <p><i>Обсуждение литературных произведений.</i></p> <p><i>Сочинение загадок про осень.</i></p> <p><i>Чтение: А. Куприн «Слон», М. Пришвин «Курица на столбах».</i></p> <p><i>Обсуждение литературных произведений.</i></p> <p><i>Чтение: А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Х.К. Андерсен «Дюймовочка».</i></p> <p><i>Обсуждение литературных произведений.</i></p>	<p><i>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</i></p> <p><i>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</i></p> <p><i>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажем.</i></p>

	<p>Решение проблемных ситуаций. Выучить наизусть А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Теневого театр отрывок из сказки «Дюймовочка».</p>	
Октябрь	<p>Чтение: песенки «Лиса рожью шла», «Перчатки» (англ.). Заучивание песенок по желанию детей. Беседа: «Что такое небылица». Чтение: сказки и небылицы: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Василиса прекрасная». Обсуждение литературных произведений. Д.и. «Сочиняем небылицу». Рассматривание иллюстраций «Уборочная». Чтение: К. Паустовский «Теплый хлеб», А. Ремизов «Хлебный голос». Рассказ воспитателя «Откуда хлеб пришел». Составление описательного рассказа по картине «Уборочная». Выучить наизусть Н. Рубцов «Про зайца».</p>	<p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений</p>
Ноябрь	<p>Чтение: песенки «Чигарики – чок – чигарок»; небылицы: «Богат Ермошка» С. Городецкий «Первый снег», М. Зощенко «Великие путешественники». Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Викторина по литературным произведениям «Знатоки осени». Чтение: А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы), Ш. Перро «Кот в сапогах». Рассматривание иллюстраций. Драматизация отрывка из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». Выучить наизусть С. Маршак «Тает месяц молодой».</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p>
Декабрь	<p>Чтение: песенки «Зима пришла», «Что я видел»; сказки и небылицы «Добрыня и змей», «Снегурочка». Выучить наизусть И. Суриков «Зима». Разыгрывание по ролям К. Аксаков «Лизочек». Чтение: С. Есенин «Пороша», А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»; К. Коровин «Белка», Е. Носов «Тридцать зерен»; В. Даль «Старик – годовик», П. Ершов «Конек – Горбунок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска».</p>	<p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p>

	<p>Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Проектная деятельность «Сказки А.С. Пушкина». Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. Рассказ воспитателя о жизни А.С. Пушкина</p>	<p>Развивать у детей чувство юмора</p>
Январь	<p>Чтение: прибаутки «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван»; сказки и небылицы «Чудесное облачко». П. Соловьева «День и ночь», В. Берестов «Дракон». К. Драгунская «Лекарство от послушности», К. Ушинский «Слепая лошадь». Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Выучить наизусть С. Есенин «Береза». Интегрированная деятельность: по сказке К. Ушинского «Слепая лошадь». Разыгрывание по ролям С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки). Проектная деятельность «Сказки А.С. Пушкина».</p>	<p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p>
Февраль	<p>Чтение: С. Алексеев «Первый ночной таран», Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел»; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», М. Валек «Мудрецы»; М. Эме «Краски»; Э. Успенский «Память», «Страшная история». Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Разыгрывание по ролям А. Фройденберг «Великан и мышь». Выучить наизусть: Е. Благинина «Шинель». Проектная деятельность «Сказки А.С. Пушкина». Настольный театр «Кошкин дом». Викторина «Загадки зимы».</p>	<p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
Март	<p>Беседа «Весна в произведениях поэтов». Чтение: песенки «Идет матушка - весна», «Как на масляной неделе»; небылица «Вы послушайте ребята»; сказки и былины «Садко», Семь Семионов – семь работников». С. Горецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Фет « Уж верба вся пушистая». Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Выучить наизусть Ф. Тютчев «Зима даром злиться». Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства</p>

	<p>весны. Сочинение загадок о весне. Проблемная ситуация «Если не наступит весна». Создание коллекции «Сказки в открытках и картинках».</p>	<p>(образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Рассказ воспитателя «Что такое иллюстрация». Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением весны. Чтение: А. Блок «На лугу», В. Жуковский «Жаворонок»; А. Ремизов «Гуси – лебеди», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась», «Не плюй в колодец пригодится воды напиться» обр. К. Ушинского. Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Совместная деятельность по сказке «Гуси – лебеди». Инсценировка сказки «Гуси-лебеди». Выучить наизусть Я. Аким «Апрель».</p>	<p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: А. Блок «На лугу», А. Пушкин «Птичка», А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.), Е. Воробьев «Обрывок провода», Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Обсуждение литературных произведений. Решение проблемных ситуаций. Викторина «Литературный колейдоскоп». Придумывание сказки «Приключения Василька». Выучить наизусть В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка». Создание коллекции «Русские народные сказки»</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p>

		<i>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</i>
--	--	--